

# Lilly Martin & Gee K Nonett

## Technische Anforderungen

Diese technischen Anforderungen (inkl. Input Liste und Bühnenplan) bilden die Grundlage für einen technisch reibungslosen Ablauf des Auftritts von Lilly Martin & Gee K (Nonett). Bei Unklarheiten oder Abweichungen von diesen Anforderungen bitten wir euch den verantwortlichen Tontechniker [michael.mueller@uudial.ch](mailto:michael.mueller@uudial.ch), 079 634 22 42 zu kontaktieren. Bitte an diese Adresse ebenfalls bis spätestens 2 Wochen vor dem Auftritt eine detaillierte Equipmentliste des zur Verfügung stehenden Beschallungsmaterials senden.

### **Bühne**

Die Bühne muss stabil, eben und wetterfest sein, mind. 4 Meter tief und 7 Meter breit.

### **PA**

Entsprechend der Größe und Raumaufteilung des Veranstaltungsortes, mindestens 2 Weg aktiv getrennt. Es muss eine möglichst gleichmäßige Schallverteilung im Raum erreicht werden (Nearfills, Delays, etc). Die Anlage muss beim Eintreffen des Technikers vollständig betriebsbereit sein.

### **Monitoring**

9 qualitativ hochwertige Wedges (12"/1,5") min. 400 Watt z.B. K&F CA 1215  
6 Graphic Equalizer 31 Band  
6 Mixes

### **FoH Pult**

Das Pult muss an guter Abhörposition stehen, auch für Galas zwingend im beschallten Bereich, im Zweifelsfall eher etwas nahe bei der Bühne als zu weit weg! Mindestens 32 Mic Inputs. 10 Aux Sends, 4 vollparametrische EQ pro Kanal, durchstimmbare Hochpassfilter pro Kanal.  
Bevorzugte Pulte: Yamaha M7CL oder PM 5D, bei Verwendung anderer Pulte bitte unbedingt Information im Vorfeld

### **Mikrophone, Stative, Di's**

Gemäß Input Liste. Bitte genügend kleine Stative bereithalten. Alle Stative müssen in tadellosem Zustand sein. 2 Kanäle Wireless Handsender / Empfänger Shure R Serie.

### **Personal**

Wir benötigen einen Systemtechniker/Bühnenhelfer, der während der ganzen Set Up- und Spielzeit für Assistenzarbeiten eingesetzt werden kann.

Input Liste Lilly Martin Gee K

CH	Instrument	Source	Stand	Remarks
1	BD	Shure SM 91	-	
2	Snare	SM 57	small	
3	Floor Tom	Sennh. E 904	-	
4	Rack Tom	Sennh. E 904	-	
5	Rack Tom	Sennh. E 904	-	
6	OH L	AKG C414	tall	
7	OH R	AKG C414	tall	
8	Congas	own Clip	-	
9	Congas	own Clip	-	
10	Bongos	own Clip	-	
11	Perc OH L	Neumann KM 184	tall	
12	Perc OH R	Neumann KM 184	tall	
13	Bass	XLR	-	
14	Gtr	Sennh. E 906	small	
15	Key 1 L	BSS AR 133	-	
16	Key 1 R	BSS AR 133	-	
17	Key 2 L	BSS AR 133	-	
18	Key 2 R	BSS AR 133	-	
19	Sax	XLR from WL	-	
20	Tp	SM 57!!	tall	
21	Voc Sax	SM 58	tall	
22	Voc Key	SM 58	tall	
23	Lead Vox Lilly	WL KSM 9	tall	
24	Lead Vox Gee K	WL KSM 9	tall	
27				
28				
29				
30				
31				
32				
		Stands tall		9
		Stands small		2

# Stage Plot Lilly Martin & Gee K Nonett

